



## LÀ OÙ J'AI GRANDI

(FILLE DE CAMPAGNE) (Paroles

et Musique G. Goulet) / J'ai mes bottes de cowboy toutes prêtes pour ma journée / Une petite robe rose et un rouge à lèvres pour bien matcher / Une randonnée où j'entends les oiseaux gazouiller / Tout ce qui m'entoure c'est des arbres et de beaux sentiers / Assise sur mon perron avec une tresse aux cheveux / Rougit le voisin, il me fait des beaux yeux / Le son des tracteurs et le soleil qui rayonne / Me rappelle toujours ou mon cœur résonne // **À la campagne, où j'ai grandi / Où mes premiers mots se sont dits / Où j'ai eu mon premier baiser, et mon petit cœur brisé / À la campagne, où j'ai grandi / Où nous les filles on sait danser / Et nous on aime nos gars, en chemise carottée.** / Le lendemain à l'arrivée d'une très belle journée/ Sort de son pickup rouge, mon voisin d'a coté. / Une belle fleur à la main et d'un air un peu gêner / Il me dit à l'oreille, je t'invite à danser // **Refrain** / J'ai mes bottes de cowboy, il porte sa chemise carottée. / J'ai ma fleur à l'oreille, il m'offre sa main pour danser. / Mon cœur noué de papillon, il me fredonne une chanson. / Je ferme les yeux et puis j'attends, sur mes lèvres il dépose un baiser. // **Refrain // JE NE SAIS PAS\*** (Paroles et Musique: J. Jonathan et F. Nathan) / Il y a des mots qui me gênent, des centaines de mots, des milliers de rengaines qui ne sont jamais les mêmes. / Comment te dire je ne veux pas te mentir; tu m'attires et c'est là que se trouve le vrai fond du problème. / Ton orgueil, tes caprices, tes baisers, des délices, tes désirs, tes supplices, je ne vois vraiment pas où ça nous mène. / Alors, on se raisonne, c'est pas la fin de notre monde / Et à tort on se questionne encore une dernière fois. // **Je ne sais pas comment te dire. / J'aurais peur de tout foutre en l'air, de tout détruire. / Un tas d'idées à mettre au clair depuis longtemps / Mais j'ai toujours laissé derrière mes sentiments.** / Parfois je me dis que j'ai tort de rester si passive, / Mais toi tu me regardes, moi je te dévore / Et c'est parfois trop dur de discerner l'amour, / Mon ami, mon amant, mon amour et bien plus encore. / Alors, on se raisonne, c'est pas la fin de notre monde / Et à tort on se questionne encore une dernière fois. // **Refrain** / Je te veux toi avec tes défauts et tes problèmes de fabrications, / Je te veux toi; j'veux pas un faux pas de contrefaçons. / J'veux pas te prendre pour un autre. / J' veux pas te vendre pour une ou deux fautes. / Je veux tes mots, je veux ta peau, c'est jamais trop. / Je ne veux plus changer ta vie, qui veut un autre un peu plus joli. / Je ne veux pas, je ne veux plus jamais voulu / et puis t'es qui, j'te connais pas, t'as dû rêver ce n'était pas moi. / Mes confusions tu les connais, laissons tomber. // **Refrain // MON CHER PAPA** (Paroles et musique: G. Goulet et M. Bénac) / Assise sur tes genoux, je me sentais bien. / Les deux mains sur le volant, j'crovais qu'on irait loin. / J'aurais voulu que ce soit toi / Mon héros jusqu'à la fin des temps. / Mon cher papa, dis-moi pourquoi tu n'étais jamais là pour moi, non. // **Une fille a besoin d'un père pour prendre ses ailles, / Pour croire en elle, et appuyer tous ses rêves. / J'ai besoin de ton support, ton amour et du confort. / Alors, dis-moi papa, pourquoi tu n'es pas là pour moi, / J'ai tant besoin de toi.** / Souvenir de cette soirée magique, je dansais dans tes bras / Et ton regard qui expliquait, ce que ton cœur n'osait pas. / J'aurais voulu que ce soit moi. / Ta princesse jusqu'à la fin des temps. / Mon cher papa, dis-moi pourquoi / J'étais jamais assez bonne pour toi. // **Refrain** / Peu importe c'que j'fais, tu n'es jamais fier de moi, / Mais malgré tout ça, j'ai tant besoin de toi. / Dis-moi donc pourquoi, tu me critiques autant. / Mais malgré tout ça, j'ai tant besoin de toi. // **Refrain** / Assise sur tes genoux, je me sentais bien. // **ARC-EN-CIEL** (Paroles et Musique: G.Goulet et M.Bénac) / De petits pas en marchant vers toi. / Tes yeux qui brillent me regardent au loin / Et tes lèvres qui sourient que pour moi de cette façon-là. / La pluie s'arrête et le soleil sort. / Les sentiments que j'ai pour toi sont forts / Et un spectacle dans le ciel se forme pour toi et moi. / Au pied de l'arc-en-ciel, mon trésor m'attend. // **L'arc-en-ciel me fait penser à toi. / Et ses couleurs représentent de quoi pour moi. / L'arc-en-ciel me fait penser à toi / Et ses couleurs symbolisent seulement que toi, / Symbolise seulement que toi,** / À tes côtés tu me caresses lentement. / Un p'tit baiser posé par-ci par-là. / Tous les frissons qui se promènent en moi me font te chanter ça. / Main dans la main je me sens même un peu folle. / J'ai comme le sentiment que je m'envole. / Cette énergie que je ressens en moi me fait sourire tout le temps. / Les frissons que je ressens me font te chanter ça. // **L'arc-en-ciel me fait penser à toi. / Et ses couleurs représentent de quoi pour moi. / L'arc-en-ciel me fait penser à toi / Et ses couleurs symbolisent seulement que toi, / L'arc-en-ciel me fait penser à toi / Et ses couleurs symbolisent seulement que toi, / Symbolise seulement que toi,** / Le bleu c'est pour tes yeux, le rose c'est pour tes lèvres. / Le vert c'est pour le temps d'été à tes côtés. / Le mauve c'est pour ta gêne, le rouge c'est pour ton cœur, / L'orange c'est pour le feu qui brûle en moi pour toi. // **Refrain // CRIER** (Paroles et Musique : G. Goulet et M. Bénac) / Jeune fille, s'est enlevé la vie. / Elle croyait avoir trouvé sa seule sortie. / Quand chaque jour est un combat / Et tu n'as plus aucune envie, / Pourtant l'amour c'est tout qu'ça prend / Pour prolonger sa vie. / Jeune homme, qui crie pour le changement, / Essaie de comprendre pourquoi les gens sont si ingrats. / Un faux sourire forcé ici et là / Pour masquer sa douleur / Et se dire qu'il s'en sortira. // **Si tout le monde dans ce monde / Pouvait sortir de l'ombre et crier, et crier, / Toutes ses paroles qui te blessent envoient un SOS. / Faut crier, faut crier, / Il suffit de se faire écouter. / Ensemble on peut tout changer.** / Pour tous ceux et celles qui se sentent seuls et épuisés, / Pour garder votre espoir, vous n'avez qu'à chanter. / Malgré tous mes défauts, je n'ai vraiment rien à changer. / Je suis unique dans mon genre, parfaite de la tête au pied. // **Refrain / Il suffit de se faire écouter. / Ensemble on peut tout changer. // TOUT CE QUE TU AS** (Paroles et musique : G. Goulet) / **J'ai déjà 3 ans, j'utilise mes mots / Es-tu fière de moi maman ? / M'voilà à 6 ans, perdu ma première dent / Es-tu fier de moi papa ?** / J'embarque et je prends tout ce que la vie peut m'apporter / Alors donne-moi tout ce que tu as. // **Je prendrais tout ce que tu as à me donner, / Pour un jour ouvrir mes ailles et puis m'envoler. / Je prendrais tout ce que tu as à me donner, / Pour un jour vivre ma vie, comme on me l'a montré.** / Rendu à 13 ans, donne-moi du lousse maman / J'en connais beaucoup plus que toi. / Agée de 15 ans, mes parents ne comprennent rien / Je déménage deux jours et je reviens. / J'embarque et je prends tout ce que la vie peut m'apporter / Alors donne-moi tout ce que tu as. // **Je prendrais tout ce que tu as à me donner, / Pour un jour ouvrir mes ailles et puis m'envoler. / Je prendrais tout ce que tu as à me donner, / Pour un**

**jour vivre ma vie, comme on me l'a montré.** / J'ai le gros 16 ans, mon premier baiser, / Et oui ça y est j'vais le marier. / Déjà 17 ans, mon petit cœur brisé / La fin du monde vient de s'annoncer. / Je prendrais tout ce que tu as à me donner, / Pour un jour ouvrir mes ailles et puis m'envoler. // **Je prendrais tout ce que tu as à me donner, / Pour un jour vivre ma vie, comme on me l'a montré** / Maintenant 19 ans, ah que c'est bien maman, / De bien vivre sa vie. // **PAPILLON** (Paroles et Musique: G. Goulet et M. Bénac) / Y'a des gens qui me font grincer des dents / À dire des mots qui devraient garder en dedans / Et quand ils roulent leurs yeux ça me fait bouillir un peu, / Un peu beaucoup. / Mais là je prends sur moi et je marche droit devant / Et je respire l'odeur d'un petit coup de vent / Et tout à coup je me retrouve au printemps où je me sens / Toujours plus vibrante parce que... // **L'odeur du printemps me fait sortir, / Sortir et montrer toutes mes couleurs, / Les oiseaux me font des sourires et les papillons me font, / Me font des cœurs, / Me font des cœurs, / Me font des cœurs.** / Y'a des jours où je me sens entourée / D'un gros nuage de négativité, / Le genre de jours où je serais mieux de rester / Coucher la tête sous un oreiller. / Mais là je prends sur moi et je marche droit devant / Et je respire l'odeur d'un petit coup de vent / Et tout à coup je me retrouve au printemps où je me sens / Toujours plus vibrante parce que... // **Refrain** / Parfois je sens que tout s'écroule autour de moi. / Mon cœur, ma tête remplies de ressentiments / Et si toutefois tu te sens un peu comme moi, / Respire l'odeur du temps d'un printemps. // **Refrain // WALKING ON SUNSHINE\*\*** (Paroles et musique : Kimberley Rew) / J'avais des doutes que nous deux ça cliquait. / Tu l'as confirmé. / Maintenant il me reste qu'à souhaité / D'être un jour à tes côtés. / À chaque fois que mon cellulaire sonne, / Mon cœur saute un battement. / Je n'attends que l'appel qui me dira / Que tu reviens dans mes bras. / Oh yeaaaaah / **I'm walking on sunshine woahhh / Ah que j'me sens bien** / J'avais des doutes que nous deux ça cliquait. / Maintenant j'en suis sûre / Et je ne veux pas passer toute ma vie / À t'attendre c'est sûr. / Non je ne te veux pas juste pour une journée / Ou une fin de soirée non, non, non. / Je te veux pour toujours à mes côtés ici pour rester. // **Refrain** / I'm walking on sunshine // **Refrain // DANS TES BRAS** (Paroles et Musique: G.Goulet et M.Bénac) / Il y a, un p'tit brin, de rayon de soleil / Qui m'a trouvé seule sur mon lit. / Il m'annonce l'arrivée d'une autre journée, / Une autre journée sans toi, / À penser au passé où j'étais plongée dans tes baisers. / Mais l'aventure n'a pas duré. / Depuis j'ai rêvé, prié, crié, pleuré, / Tellement de douleurs, je veux tout oublier. // **Refrain** / J'ai dû pleurer tellement de larmes / Depuis le jour que je ne suis plus à toi. / Et nos moments j'y pense encore, / Je donnerais ma vie pour être avec toi. // **Refrain // PETITE FILLE** (Paroles et musique : G. Goulet) / Petite fille garde le courage, / On pense à toi, aujourd'hui, demain, toujours / Et si tu sembles perdre espoir, / Regarde autour et tu verras que nous sommes tous là pour toi. // **Petite fille, on te tend la main, tu es forte. / Je le sais, tu le sais toi aussi. / Petite fille, écoute moi bien, tu t'en sors / Je le sais, tu le sais toi aussi.** / Le mot abandonner n'existe pas pour toi. / N'y pense pas, car tu guériras. / Dans les moments difficiles, un grand respire c'est / Tout ce que t'as besoin pour t'en sortir, / Pour t'en sortir. // **Refrain** / Et si demain la vie semble vouloir te trahir, / Rappelle-toi que tu es capable de t'en sortir. // **Refrain // REMERCIEMENTS** / J'aime te remercier au plus profond de moi, tous les gens qui ont fait en sorte qu'aujourd'hui je vis la plus belle expérience de ma vie, mon rêve... La sortie de mon album. Sans vous, je n'y aurais jamais arrivé. / Pour commencer, merci à ma mère, Lynn Goulet, la personne la plus précieuse à mes yeux, de tout simplement, croire en moi et ne jamais douter de mes rêves. Merci Maman, je t'adore. À mon frère jumeau, Dominic Goulet, ma sœur, Tanya Marleau, et mes deux petits neveux qui sont si fiers de moi, Matante vous adore. A ma meilleure amie Cynthia Henri, qui est de loin ma "number one fan". J'aime aussi remercier toute l'équipe de PXL média qui ont fait le montage de mes 2 vidéos que j'adore ! Merci à Caroline Lacroix de toujours faire en sorte que mon maquillage et mes cheveux sont à 100%. Merci beaucoup aussi à Benoit Babin pour avoir réalisé cet album et à sa femme Julie, de toujours si bien m'accueillir. Merci à Marie-Claude Vachon pour simplement toujours être là quand j'ai besoin d'un petit extra. Merci à Pierre Labelle et tous les acteurs qui ont fait partie de mes deux premiers vidéoclips. À mes fans de NEW LISKEARD, Ontario, vous m'inspirez beaucoup. Merci Sophie Noël de Tilly pour les photos incroyables et Marc Girouard pour la pochette de mon album que j'adore! Merci à mes merveilleux musiciens avec lesquels j'adore jouer, soit Martin Rocheleau, Jean-Philippe Levac et mon guitariste avec lequel j'ai participé à l'émission Jam, William Lamoureux. À mes anciens profs, Nicolas Lacelle, Jocelyn Godin et Martine Gauthier qui ont encore une énorme place dans mon cœur. Sans oublier, un GROS merci à vous tous, les fans, ceux qui m'encouragent, ceux qui croient en moi. C'est grâce à vous qu'aujourd'hui je flotte sur un nuage. / Pour terminer, merci infiniment à Michel Bénac. Depuis maintenant un an, je vis un rêve qui ne se serait jamais réalisé sans lui. Faire sa rencontre est sûrement la meilleure chose qui c'est passé dans tout mon vécu. Merci Michel de toujours être là pour moi, de me guider, et de croire en moi. Tu m'as pris sous ton aile, et depuis je ne cesse de vivre de merveilleuses expériences. MERCI!!!!!!!!!!!! Tu es « Le best ». // **CRÉDITS** / Réalisation, enregistrement et mixage : Benoît Babin / Studio d'enregistrement et de mixage : Studio Othentic / Mastering : Denis Paquette (Studio Meloman) / Graphisme : Marc Girouard pour Llama Communications / Photographe : Sophie Noël de Tilly pour Sophimage photographie / Maquillage : Carolanne Lacroix / Réalisation artistique et production exécutive : Michel Bénac / Voix : Gabrielle Goulet / Voix additionnelle : Michel Bénac / Instruments et programmation : Othentic / Clavier : Patrice Antoine / Guitare, Mando, ukulélé : Dany Ranallo // Toutes les chansons sont publiées par Purple Hive Musique sauf \*Mymajorcompany et Overload et \*\*Kyboside Music & Screen-Gems EMI Music.